

Presentada en la FEMP la “Nueva guía para la evaluación de las políticas culturales locales”

La FEMP y el Ministerio de Cultura y Deporte han renovado y actualizado la “caja de herramientas” para planificación y evaluación de los impactos de las políticas culturales de los Gobiernos Locales; la Guía de 2009 ha sido enriquecida y ampliada; ahora es la Nueva Guía, y el patio de la Federación acogió su presentación a finales de junio.



A. Junquera

“Nuestro propósito es ofrecer instrumentos útiles y cotidianos para reforzar la acción cultural local”, dijo Carlos Daniel Casares, Secretario General de la FEMP; y este nuevo instrumento es fundamental “para conocer el ecosistema cultural local y el inmenso potencial transformador de la cultura local”, según destacó en el mismo acto la Directora General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte, Adriana Moscoso.

La publicación, accesible desde el código QR que aparece en esta página, permitirá avanzar en la generalización de nuevas políticas culturales locales y en la evaluación de sus impactos, así como en *“la articulación de un observatorio cultural local que haga visible el papel vital que los Gobiernos Locales y su ciudadanía juegan en la transformación del mundo desde pueblos y ciudades”*, aseguró Casares.

El texto se actualiza con nuevos conceptos e incorpora tres nuevas dimensiones temáticas: la igualdad, tanto de género como de derechos y oportunidades; la sostenibilidad económica, social y medioambiental; y la conectividad. Según explicó Adriana Moscoso, la Nueva Guía contiene 173 indicadores que permiten facilitar el trabajo de las Entidades Locales para conocer el ecosistema cultural local, *“tan importante para lu-*

char contra el reto demográfico y nutrir a nuestra economía y desarrollo social”.

La presentación de la Guía ha corrido a cargo de expertos de ECONCULT, Culturlink y responsables de los Ayuntamientos de Valladolid y Móstoles. El acto se completó con una conversación sobre el vínculo entre cultura y educación.

La Nueva Guía

La Nueva guía para la evaluación de las políticas culturales locales presentada hoy viene a actualizar los contenidos de otra Guía anterior, publicada en 2009, que fue la primera experiencia internacional de construcción de un sistema de indicadores para la evaluación y para la planificación de las políticas locales destinadas a la cultura.

Ahora, tras la crisis sanitaria provocada por la COVID-19 y su fuerte impacto sobre los sectores culturales y creativos, la nueva Guía enriquece el marco conceptual del texto anterior, a la luz de los cambios y avances en el conocimiento habidos desde entonces, y adecúa su contenido tanto a la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas (Asamblea General, 2015) como a la Nueva Agenda Europea para la Cultura (Comisión Europea, 2018).

La nueva publicación incorpora dimensiones inaplazables a las que ha



Nueva guía para la
evaluación de las políticas
culturales locales



de atender toda política pública que pretenda incidir en la vida cultural de la ciudadanía, tales como la igualdad, principio básico que debe impregnar toda decisión política; la sostenibilidad, dado el evidente carácter transversal de los Objetivos de Desarrollo Sostenible; y la conectividad y las relaciones en red de todo sistema cultural, vertebrador de la convivencia en y entre comunidades.

En síntesis, esta nueva Guía introduce ámbitos tan vitales como la satisfacción de los derechos culturales de la ciudadanía; la forma de incidir y medir las relaciones entre Cultura y sistema económico, Cultura y articulación social, Cultura, salud y bienestar, Cultura y educación y Cultura y Objetivos de Desarrollo Sostenible.