

Relatos de mujeres en

Marisa Mañana y Lucía García son las creadoras de AMEIS que llegan al vigesimotercero de sus días, y en todo el mundo, el Día del Libro. En sus mundos interiores y exteriores, sus mundos, los surgidos de su creación literaria. Esos y otros mundos, que de la mano de AMEIS han llegado a esta sección, encuentran disponibles a través del QR que se adjunta en estas páginas.



A RAS DEL PLANETA

Te digo que son jirafas. Nos espían desde las ventanas, allá en lo alto, se ocultan en las copas del baobab que hay en cada esquina, ¿ves?, ahora se asoman. Mira, ya se acercan, hunden sus pezuñas sobre el cemento aún fresco que unté justo aquí, en los islotes que forman tus pechos. Mañana, cuando diluvie en el continente, te haré cosquillas con estas ciruelas, te pediré que me azotes con tus pezuñas al ritmo del trueno, con lo loca que me vuelve tu barba. Te dije que me arrancarás el bazo. Qué temor tan tonto caminar sobre este cemento aún tan fresco y embadurnarme con tus ubres.

Te digo que tu barba y tus pechos serán leyenda, borrarán las pisadas las jirafas; de tu barba a tus pechos volaré a ras del planeta y dibujaré la línea alba de tu cuerpo con la pulpa de una ciruela. Para entonces, bien estirada entre un relámpago y el baobab, beberé de los pechos del continente, de las cuatro esquinas de su pulpa hasta que te derrame, islote a islote, entre grietas y cemento. Te digo.

MARISA MAÑANA (Niefang, 1970) vive en España desde que tenía diez meses y es licenciada en Filología Hispánica. Desde 2005, imparte clubes de lectura y talleres de escritura creativa. Este relato está incluido en el libro *Como nosotros* (Zaragoza, Editorial MilMadres, 2022). Ha publicado relatos en antologías y *Como nosotros* es su primer libro.



CREADORAS EN CARTA LOCAL

Los relatos y obras que las Creadoras de AMEIS han traído a Carta Local construyen el documento "Creadoras en Carta Local" que, con motivo del Día del Libro, ha sido recopilado y es accesible desde este QR.

En el mes más literario

Con sus relatos a esta edición de Carta Local del mes de abril, el que conmemora el aniversario de la escritora española. Este número son tres los textos con los que estas dos escritoras nos acercan a mundos nuevos. La edición de Carta Local, quedan también recogidos en la recopilación de relatos que se publicará próximamente.



ÓRBITA EXISTENCIAL

Puedo ver esa bóveda celeste desde el ojo de buey de la nave. Cuando era pequeña me asomaba a la ventana imaginando que había, más allá de aquellos cuerpos brillantes que iluminaban la noche. Estoy en la nave. Frente a mí hay un cuadro de versátiles tonalidades. Da vértigo ver todas aquellas luces diminutas pertenecientes a cada ciudad del planeta.

«Un pequeño paso para la mujer, un gran paso para la humanidad.»

Medito en silencio y dejo que la inmensidad galáctica me arroje

INSOMNIO

Casi todas las noches ha ocurrido lo mismo. Ya no sirve el maquillaje ni la caída por las escaleras.

Echa de menos a la mujer de sueños y esperanza. Ahora no puede volar más allá de las puertas de su jaula. Las noches en vela se posan en sus párpados, el salado de las lágrimas y el tacto de sus uñas, como alfileres. Lo deja todo en el mueble de la entrada y lo borra de su mente.

Hoy comienza su nueva vida.

LUCÍA GARCÍA nació en el año 2000. Es graduada en Literatura General y Comparada en la Universidad Complutense de Madrid. Es miembro de la Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras (AMEIS). Empezó a escribir a los ocho años y asiste a talleres de escritura creativa para jóvenes desde los 16. Actualmente tiene un podcast llamado La Caverna de Lu y un blog con el mismo nombre. Ha participado en dos antologías: Esas que también soy yo (2019), publicada por Ménades Editorial, y Las cerezas también sangran (2020), publicada por Ediciones Evohé.

