



Cementerio de Valencia, mejor cementerio 2022.

Valencia, Bilbao, Castro Urdiales, Avilés y Redondela: los mejores cementerios

Los cementerios de Valencia, Bilbao, Castro Urdiales, Redondela y Avilés han sido reconocidos, en diferentes categorías, como los mejores de 2022 en el Concurso de Cementerios de España que cada año organiza la revista “Adiós Cultural”, una iniciativa que busca destacar el interés histórico, social, artístico y patrimonial de los cementerios españoles. En esta séptima edición, la entrega de premios se realizará en Madrid el día 22 de noviembre en el Palacio de Linares (Casa América).



Redacción

Desde su origen en 2014, el Concurso de Cementerios de España ha animado a los Ayuntamientos a fomentar el cuidado de sus cementerios para convertirlos en espacios integrados en la ciudad que merecen ser visitados. Así, a lo largo de los años, en cada edición ha premiado a cementerios muy bellos. Algunos situados en el centro de las ciudades, otros frente al mar, y muchos de ellos en espectaculares jardines.

En esta edición de 2022, un jurado integrado por profesionales del sector funerario y especialistas en arte, historia y medioambiente ha decidido que el Cementerio Municipal de Valencia, un

proyecto de los arquitectos Cristóbal Sales y Manuel Blasco inaugurado en 1807, sea el ganador en la categoría de “mejor cementerio”.

En el resto de las categorías han sido premiados el Cementerio Municipal de Bilbao como “mejor iniciativa medioambiental”, el Cementerio Municipal La Carriona de Avilés (Asturias) como “mejor monumento”, y el Cementerio de Ballena de Castro Urdiales (Cantabria) como “mejor actividad pública realizada en el cementerio”. El premio en la categoría de votación popular de “cementerio más bonito” ha sido para el de Os Eidos de Redondela (Pontevedra).

Desde la primera edición del concurso, en 2014, este Concurso de Cementerios de España se ha convertido en uno de los eventos culturales más destacados del sector funerario y es un referente para los Ayuntamientos que llevan años priorizando el cuidado de sus cementerios y promoviéndolos como espacios integrados en la ciudad para que puedan ser visitados. La iniciativa tiene como finalidad el reconocimiento del interés histórico, social, artístico y patrimonial de los cementerios españoles. En esta edición, la entrega de premios tendrá lugar en Madrid el día 22 de noviembre en el Palacio de Linares (Casa América).



CEMENTERIO MUNICIPAL DE VALENCIA

Mejor cementerio

El proyecto, obra de los arquitectos Cristóbal Sales y Manuel Blasco, se inauguró en 1807. Una de las propuestas presentadas para la categoría de mejor cementerio es el conjunto del Patio de Columnas junto con los panteones artísticos de la Sección Tercera Izquierda. Esta columnata se compone de 170 columnas de orden dórico de piedra arenisca blanda con fuste en una sola pieza.

En el centro de este patio se levantó en 1892 la “Cruz del Cólera”, en memoria a los miles de fallecidos por la epidemia en la ciudad de Valencia. Esta sección del Cementerio General constituye un conjunto arquitectónico único de gran interés, sin precedentes en el contexto valenciano.

Por otro lado, es destacable otro lugar pionero, la Sección Primera Derecha, considerada una de las zonas más antiguas del cementerio y que cuenta con una vista panorámica que se puede apreciar desde el paseo central, una vez se deja atrás la antesala de la entrada principal del cementerio. También sobresale el conjunto de panteones situados en la Sección Primera y entre ellos la escultura grupal en la que se observa como varios difuntos se aprestan a salir de la tumba para ser juzgados al son de la trompeta tocada por el ángel apocalíptico. Esta composición es una de las más valoradas por los visitantes.

En segundo y tercer lugar en esta categoría de mejor cementerio han quedado los cementerios de Villaluenga del Rosario (Cádiz) y Archidona (Málaga), que han sido reconocidos con una placa conmemorativa.

CEMENTERIO MUNICIPAL LA CARRIONA DE AVILÉS

Mejor monumento

El monumento “Losa del Tiempo” del artista Carlos Suarez (2022) ha sido galardonado en la categoría de mejor monumento de cementerio este año. Se enmarca en un proyecto global de recuperación de la Memoria Histórica como espacio de recogimiento y reflexión, un homenaje y recuerdo a los fallecidos, desaparecidos y durante tantos años olvidados de Avilés y su comarca, durante la pasada Guerra Civil.

Se encuentra en el espacio ocupado por el antiguo osario del cementerio de La Carriona. Es un lugar recogido, al que “hay que ir” expresamente.

En segundo puesto de esta categoría ha quedado el cementerio de Reus y el tercer puesto fue para el de Villaluenga del Rosario (Cádiz).



CEMENTERIO DE BALLENA DE CASTRO URDIALES

Mejor actividad pública realizada en el cementerio



Entre las numerosas actuaciones culturales (visitas guiadas, visitas teatralizadas, cuaderno cultural infantil, recitales de música y poesía) destacan las guías accesibles que se han diseñado para visitar el Cementerio de Ballena. Su objetivo es la difusión entre todos los visitantes partícipes de su calidad arquitectónica y eliminar gracias a las tecnologías las barreras comunicativas que hace unos años eran más difíciles de salvar.

Desde el 2019, la Concejalía de Turismo y Patrimonio de Castro Urdiales se ha volcado en crear una red de accesibilidad de la información cultural y turística, centrándose no sólo en la señalética o planos hápticos, sino también en hacer los espacios, centros o museos más accesibles, promoviendo el turismo inclusivo, trabajando en los



CEMENTERIO MUNICIPAL DE BILBAO Mejor iniciativa medioambiental

El cementerio de Bilbao Zerbitzuak está alineado con la estrategia ambiental de la ciudad para cumplir el reto de ser neutral en CO₂, ser resiliente al cambio climático y ser saludable en calidad ambiental. Para ello, ha instalado en el cementerio placas solares fotovoltaicas y a final de 2022 convertirá toda la flota de vehículos de combustión en vehículos eléctricos.

Los gestores de Bilbao Zerbitzuak consideran que han logrado que el camposanto de la Villa sea totalmente sostenible. La actuación se ha llevado a cabo en la cubierta de diez edificios destinados a nichos y en el tejado a dos aguas del edificio de vestuarios del personal del propio cementerio. La instalación funciona en régimen de autoconsumo conectado a la red eléctrica, es decir, la energía sobrante pasa a la red consiguiendo así una compensación de excedentes en la factura de la compañía eléctrica. De este modo, Bilbao Zerbitzuak obtiene rendimientos del exceso de energía producida, en el caso de que no se necesite para su consumo.

En una segunda fase, Bilbao Zerbitzuak instalará cuatro puntos de recarga para vehículos eléctricos, dos de ellos para uso público de los y las visitantes y otros dos para carga de vehículos de mantenimiento del cementerio. También ha iniciado dos procedimientos de contratación para sustituir completamente la flota de vehículos de combustión actual por vehículos eléctricos.



CEMENTERIO DE OS EIDOS DE REDONDELA Cementerio más bonito (votación popular)

El premio en la categoría de votación popular de “cementerio más bonito” ha sido para el cementerio de Os Eidos de Redondela, en la provincia de Pontevedra.

Recientemente rehabilitado, está considerado cementerio histórico por la Diputación de Pontevedra y aspira a entrar en la lista de cementerios singulares de Europa. Este camposanto cuenta con 724 sepulturas repartidas en 147 parcelas. 126 de esas tumbas se encuentran en el suelo. La más antigua es de 1860 y la más moderna de 1988.

Este cementerio ya no tiene actualmente capacidad para acoger a más difuntos. Os Eidos cuenta con numerosos panteones y mausoleos que fueron construidos en el siglo XIX, en una época de esplendor para Redondela por el comercio internacional. Las tumbas eran una muestra de poder y los arquitectos de la época diseñaban propuestas únicas para cada familia. Los panteones fueron elaborados por canteros de la zona y tienen un gran valor artístico e histórico.



objetivos ODS de diversidad social, igualdad, derecho de ocio a todas las personas y mejora de oportunidades en el territorio.

En esta categoría competían los cementerios de Valencia, que se alzó con el segundo puesto, y los cementerios de Reus y Bilbao que, con sus iniciativas públicas, quedaron empatados en el tercer puesto.

