



Cementerio de Chiclana de la Frontera (Cádiz).

Vuelve el Concurso de Cementerios de España

En España hay cementerios muy hermosos. Los hay frente al mar o situados en el centro de las ciudades, muchos disponen de esculturas y monumentos, otros tienen espectaculares jardines. Con la intención de dar a conocer el enorme patrimonio que alberga la inmensa mayoría de los cementerios españoles la revista “Adiós Cultural” puso en marcha en el año 2014 un concurso que ahora, tras dos años de parón por la pandemia, vuelve en su VII edición para reconocer los mejores espacios como recurso artístico, patrimonial y turístico.

Concurso Cementerios 2022

La Revista Adiós Cultural, editada por Funespaña, convoca la VII edición del Concurso de Cementerios

Convocatoria del 23 de mayo al 15 de agosto

Premios elegidos por jurado

- Mejor Cementerio
- Mejor Monumento
- Mejor iniciativa medioambiental
- Mejor actividad pública

Premios votación popular

- Cementerio más bonito

Cementerio de Mantánchez, ganador 2015

bases legales www.revistaadios.es

funespaña **adiós**



F. Alonso

Desde aquella primera edición en 2014, el concurso se ha convertido en uno de los eventos culturales más importantes del sector funerario y en un referente para los Ayuntamientos que llevan años priorizando el cuidado de sus cementerios y promoviéndolos como espacios integrados en la ciudad que merecen ser visitados. La iniciativa propone desde su creación, reconocer el interés histórico, social, artístico y patrimonial de los cementerios españoles; reivindicarlos como lugares llenos de vida y de la memoria de la gente que los habitó porque son una parte muy importante de la ciudad que debe ser conservada.

El concurso tiene cinco categorías en las que se premiará al “mejor cementerio”, “mejor iniciativa medioambiental”, “mejor

La iniciativa busca reconocer el interés histórico, social, artístico y patrimonial de los cementerios españoles

monumento”, “mejor actividad pública realizada en el cementerio” y al “cementerio más bonito”; este último por votación popular. El valor de los premios totales asciende a 5.000 euros y el objetivo fundamental es impulsar a los cementerios participantes como recurso artístico, patrimonial y turístico.

Los mejores cementerios en las ediciones anteriores han sido Burguete (Navarra), Montánchez (Cáceres), La



Cementerio de Olvera (Cádiz).

LOS MEJORES CEMENTERIOS

| | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
|--|--------------------|-----------------------------|-----------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Mejor cementerio | Burguete (Navarra) | Montánchez (Cáceres) | La Paz (Valencia) | Castro Urdiales (Cantabria) | Chiclana de la Frontera (Cádiz) | Olvera (Cádiz) |
| Mejor monumento | Alcoi (Alicante) | Lugo | Castro Urdiales | Alcantarilla (Murcia) | Chiclana de la Frontera (Cádiz) | Cañete de las Torres (Córdoba) |
| Mejor escultura | Roncal (Navarra) | Avilés | | | | |
| Mejor jornada de puertas abiertas | | Granada | | Lugo | San Javier (Murcia) | La Paz (Valencia) |
| Mejor iniciativa medio ambiental | | Roques Blanques (Barcelona) | Sumacàrcer (Valencia) | Sumacàrcer (Valencia) | Roques Blanques (Barcelona) | Abaurrea Alta (Navarra) |
| Mejor historia | | | Chiclana (Cádiz) | | Alcoi (Alicante) | La Paz (Valencia) |
| Gran premio del jurado | | | | | | Torrero (Zaragoza) |



Cementerio de Burguete (Navarra).



Cementerio de Montánchez (Cáceres).

Paz (Valencia), Castro Urdiales (Cantabria), Chiclana de la Frontera (Cádiz) y Olvera (Cádiz).

La revista "Adiós Cultural", editada por el Grupo Funespaña desde 1996, ha realizado una destacada labor de concienciación a la ciudadanía sobre la importancia patrimonial que albergan los recintos. Como resultado de la gran repercusión mediática de las anteriores convocatorias, ha conseguido fomentar los cementerios como recursos turísticos en los pueblos participantes, para reivindicarlos como lugares llenos de vida y del recuerdo de la gente que los habitó.

Durante el desarrollo del certamen, un grupo de expertos valorará las candidaturas presentadas según los exponentes artísticos, históricos y sociales. A su vez, se tendrá en cuenta la singularidad y grado de conservación. Posteriormente, el día 30 de septiembre de 2022, el jurado conformado por profesionales del sector funerario y especialistas en arte, historia y medioambiente decidirá la candidatura ganadora de cada una de las categorías presentadas.

Y para la categoría al "Cementerio más bonito" habrá una votación pública en la web de la revista Adiós Cultural, del 1 de septiembre al 30 de septiembre de 2022. Las bases completas del concurso pueden consultarse en: www.revistaadios.es.



Cementerio de Castro Urdiales (Cantabria).



Cementerio de La Paz (Valencia).