

# Acción Local por la Lectura: animando a leer desde espacios municipales

“Las bibliotecas no sólo son almacenes de libros, son centros de amor a la cultura y de difusión de la cultura”. Así lo aseguró el Ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, en la entrega de los Premios María Moliner el pasado 31 de marzo. Y así lo reflejan las bibliotecas municipales de Gelsa, Caudete, Aguilar de Campoo y Chapinería donde se llevan a cabo proyectos reconocidos por la Campaña de Animación a la Lectura María Moliner.



J. Sánchez

## GELSA. Un río de letras

Desde hace unos años, el Ebro es “Un río de letras” y gracias a la fuerza de su agua la biblioteca de Gelsa pretende convertirse en “un motor cultural para el entorno”. La biblioteca, explican, al igual que el río, “debe estar viva, debe observar, escuchar, ofrecer, apoyar y, sobre todo, estimular”. De esa relación, de los libros con el río, han buscado que la biblioteca sea un lugar “de encuentro y de convivencia tanto intergeneracional como intercultural”. “Es nuestra responsabilidad de facilitar el acceso a la cultura”, señalan, “conseguir que los habitantes de nuestro municipio puedan tener acceso a muchos estímulos, tantos o más que las personas que viven en la ciudad”.

Con actividades como el taller de papiroflexia, las alumnas de la escuela de adultos se encargan de enseñar a algunas niñas usuarias de la biblioteca a hacer barcos de papel. “Después los cargamos con recomendaciones lectoras y textos alusivos al río, y los mandamos a distintas bibliotecas del cauce del Ebro”, explican. El reto “está en movilizar a todos los sectores, tanto los que participan como los que no, y hacer todo lo posible para que sepan que existe la biblioteca y que servicios ofrece”.



## CAUDETE. Biblioteca terapéutica



“Promover el bienestar y la salud de los lectores, aprovechando el potencial que tienen las bibliotecas públicas”, desde esa idea surge la “biblioteca terapéutica” de Caudete. El objetivo, explican, “es hacer de la biblioteca un sitio cercano que realmente sea un punto de encuentro”. Un espacio “abierto a todo el mundo” que aprovecha la socialización de actividades, como los clubes de lectura o las presentaciones literarias, para acercar la lectura en Caudete y, además, “mejorar el bienestar de nuestros usuarios”.

Una de esas iniciativas es “la biblioteca humana”. Una actividad que pretende derribar prejuicios, principalmente, sobre la salud mental y dar a conocerlo “como algo que nos puede pasar a todos”. Para ello, las experiencias de los vecinos de Caudete pasan a formar parte de los “libros humanos”. Sus historias son libros que están disponibles en la biblioteca y el lector puede solicitar en préstamo “el libro humano” para escuchar y entender su vida en una charla. “Nos han llegado muchos comentarios sobre esta actividad, en especial, de los que les ha ayudado a entender esta enfermedad”, señalan

## AGUILAR DE CAMPOO. Haciendo memoria, construyendo futuro



El objetivo de la biblioteca de Aguilar de Campoo, explican, es que los vecinos la descubran *“como un espacio dinámico preparado para los cambios en los hábitos lectores y, sobre todo, de consumo cultural que está viviendo en nuestra sociedad”*. Con *“Haciendo memoria, construyendo futuro”* desde esta localidad intentan involucrar a todas las generaciones, explican, *“porque en un pueblo del medio rural la comunidad lectora la componen prácticamente toda la población”*.

Este proyecto *“dinamizador”* pretende recuperar el pasado, la memoria y, por otro lado, crear ese vínculo con el futuro como *“necesario elemento de cohesión social”*. Sin perder de vista las redes sociales que *“son fundamentales para llevar a cabo actividades como esta”*. Desde la biblioteca, cuentan, *“queremos alimentar recuerdos y crear instantes para activar la memoria de las personas y revivir la historia del territorio”*. *“Comparar los recuerdos en blanco y negro con las vivencias actuales”*, añaden. En definitiva, *“crear un mapa que permita ver la evolución de esta localidad lo largo del tiempo”*.

## CHAPINERÍA. #BiblioRadio

Desde la biblioteca de Chapinería se han propuesto llevar sus recomendaciones y sus cuentos más allá de su localidad y, para ello, han decidido optar por la radio. *“Nos rompemos la cabeza para ofrecer más actividades, porque las bibliotecas ya no somos solo el espacio donde guardar y atesorar libros y esperar a que alguien venga”*, explican. De la idea de recuperar *“el hábito de que todo sea escuchado”* y con el objetivo de llegar al público general nace la *“#Biblioradio”*.

Una opción de información, de ocio y de comunicación para acercar muchas de las actividades que se hacen en la biblioteca a través de la radio. *“Invitamos a autores para que presenten sus libros, charlamos con ellos, nos cuentan el proceso creativo y, sobre todo, les preguntamos”*, cuentan. Este último año han incluido la sección de audiocuentos con la intención de *“rescatar el cuento y la narración breve”*. Fomentar la lectura en los municipios pequeños *“es un gran reto”*, señalan, *“desde las bibliotecas tenemos la responsabilidad de salir ahí fuera y acercar a los vecinos nuestros proyectos y actividades”*.



## Si vuestro proyecto fuese un libro, ¿cuál sería?

### GELSA / El Libro de las preguntas, Pablo Neruda ilustrado por Isidro Ferrer

*“Es el libro que nos gustaría ser. La manera de mirar el mundo tanto del autor como del ilustrador, su valentía y su imaginación desbordante nos inspira tremendamente”*.

### Caudete / La zona del viento, Carlos Ruiz Zafón

*“Un libro donde había un cementerio de los libros olvidados y que nos enseña cómo los libros y las historias pueden cambiar la vida de las personas”*.

### Aguilar de Campoo / Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes

*“Las bibliotecas de los pueblos pequeños tenemos ese punto de reasignación, de locura y de esfuerzo que hace que algunas sean centros de referencia. Hacer la vida mejor de aquellos que vemos desfavorecidos intentando luchar por un mundo más justo”*.

### Chapinería / La Tía Julia y el escribidor, Mario Vargas Llosa

*“Está llena de peripecias de un guionista que intenta hacer una telenovela, al igual que hacemos nosotros con la radio. Te sorprende y se va complicando”*.