

# II ENCUENTRO CULTURA, TERRITORIO Y CIUDADANÍA

13 y 14 de Octubre en el Colegio de Arquitectos de Madrid (COAM)

13 de Octubre de 2016

9.00-09.30

Recepción

9.30-9.45

PRESENTACIÓN

## DEBATES (SALA 1)

9.45-10.30

DEBATE INAUGURAL

- Fernando Broncano. Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia, Universidad Carlos III.
- Rogelio López Cuenca. Artista visual.

Moderadora: Begoña Cerro. Subdirectora General de Cooperación Cultural con CCAA y Coordinadora de Europa Creativa España, Secretaría de Estado de Cultura.

10.30-11.30

PERIFERIAS Y CENTROS: DIÁLOGOS Y ANTAGONISMOS.

- Ramón Parramón. Director de Idensitat.
- Orlando Britto. Director del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).
- Jaime Izquierdo. Consejería de Fomento y Medio Ambiente del Principado de Asturias.

Moderador: Ignacio Escuin. Director General de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón.

11.30-11.45

Pausa café

11.45-12.45

LA CIUDAD COMO TERRITORIO

- Jaime Palomera. Investigador de la Universidad de Barcelona y miembro de La Hidra Cooperativa.
- Débora Ávila. Observatorio Metropolitano de Madrid.
- Jorge Melguizo. Consultor sobre cultura y gestión pública.

Moderadora: Zoe López Mediero. Intermediae.

12.45-13.45

PERIFERIAS Y ULTRAPERIFERIAS RURALES: CONEXIÓN Y DESCONEXIÓN CULTURAL

- Jesús Carrascosa Sarioñana. Viceconsejero de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
- Marisa Ruz. Diputada de Cultura de la Diputación de Córdoba.
- Alfredo Puente. Fundación Cerezales.

Moderador: Fernando García Dory. Artista y agroecólogo.

13.45-14.45

CULTURA POPULAR TRADICIONAL: ACTUALIZACIÓN, RESIGNIFICACIÓN Y LÍMITES

- Jose Luis Ortiz Nuevo. Escritor.
- Gemma Amat. Escola Massana de Arte y Diseño.
- Carles Soler. Falles Populares.

Moderadora: Blanca Calvo.

## RECURSOS (SALA 2)

12.00-13.30

PANEL DE FINANCIACIÓN

- Isabelle Le Galo-Flores. Directora de la Fundación Daniel & Nina Carasso.
- José María Crucelegui. Triodos Bank.
- Aurelio García. Presidente de la Red Española de Desarrollo Rural.
- Carmen Lozano Bright. Goteo.
- María Azcona. Oficina Europa Creativa España: Instrumento de garantía financiera, Secretaría de Estado de Cultura.

- 13.45-14.45 PROCESOS Y METODOLOGÍAS PARA LA PARTICIPACIÓN EN CULTURA  
 - Enara García. Directora de participación de Donostia/San Sebastián 2016.  
 - Gloria Durán. Investigadora del Grupo de Estudios Urbanos del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UNED.
- 14.45-16.00 Pausa comida

PROYECTOS/EXPERIENCIAS

- 16.00-17.00 Sala 1: TERRITORIOS Y PAISAJES URBANOS  
 - Paisaje Transversal.  
 - Los Madriles.  
 - Bailar mi barrio.
- Sala 2: TERRITORIOS RURALES  
 - Contenedores de arte.  
 - Entendiendo el territorio.  
 - ParaiSurural.
- 17.00-18.00 Sala 1: DIÁLOGOS RURAL/URBANO - LOCAL/GLOBAL  
 - Agronautas.  
 - Rural Contemporánea.  
 - Imaxinaria.
- Sala 2: LABORATORIOS Y PROCESOS COLECTIVOS  
 - Consejo de Cultura de Zaragoza.  
 - Prado 11. El espacio físico de La Fundició.  
 - Wikitoki, Laboratorio de prácticas colaborativas.
- 18.00-19.00 Sala 1: PUEBLOS EN EL CENTRO  
 - Festival Internacional del Cuento de Los Silos.  
 - Entrelibros.  
 - Música en Segura.
- Sala 2: INNOVACIÓN FUERA DE LOS GRANDES CENTROS  
 - CampusGuía.  
 - Centre Cultural Casa Planas.  
 - Centro de Creación Contemporánea Autogestionado Espacio Tangente.
- 19.00-21.00 PERFORMANCE  
 AFTERWORK

14 de Octubre de 2016

DEBATES (SALA 1)

- 09.15-10.15 PATRIMONIO Y PAISAJES CULTURALES: LA PARTICIPACIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL  
 - José María Ezquiaga. Urbanista y Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, COAM.  
 - Rosário Oliveira. Profesora del Departamento de Geografía y Planeamiento Regional, Centro Interdisciplinar de Ciencias Sociales, Universidad Nueva de Lisboa.  
 - Xurxo M. Ayán. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, Universidad del País Vasco.  
 Modera: Trinidad Nogales. Museo Nacional de Arte Romano de Mérida.
- 10.15-11.15 MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES MÁS ALLÁ DE SUS MUROS  
 - Nekane Aramburu. Directora de Es Baluard.  
 - Ferrán Barenblit. Director del MACBA.  
 - Eloísa Vaello. Directora del Centro Cultural de España en Asunción, AECID.  
 Modera: Luis Grau. Presidente de ICOM España y Director del Museo de León.
- 11.15-11.30 Pausa café
- 11.30-12.30 EXPERIMENTACIÓN E INNOVACIÓN EN CONTEXTOS EXCÉNTRICOS  
 - José Luis de Vicente. Comisario de Sónar+D, área de innovación del festival Sónar.  
 - Manuel Cebra. Algalab.  
 - Susana Moliner. Comisaria y productora cultural.  
 Modera: Jaron Rowan. Investigador y agitador cultural.
- 12.30-13.30 REDES Y ESTRUCTURAS TRANSVERSALES  
 - Efraín Foglia. Guifi.net.  
 - Arquitecturas Colectivas.

13.30-14.30 NUEVAS ECONOMÍAS Y VALORES DE LA CULTURA  
- Daniel Lombráña. SciFabric.  
- Juan Freire. Xtribe.  
Modera: Angel Mestres. Transit Projectes.

#### RECURSOS (SALA 2)

12.30-13.30 RETORNOS Y MÉTRICAS EN CULTURA  
- Álvaro Fierro. Cultumetría.  
- Adriana Partal. Investigadora sobre políticas culturales.

13.30-14.30 CESIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS: MARCO JURÍDICO Y EXPERIENCIAS  
- Marcos Vaquer. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Carlos III de Madrid, Director del Instituto Interuniversitario para la Comunicación Cultural.

#### PROYECTOS/EXPERIENCIAS

16.00-17.00 Sala 1: PATRIMONIO Y PAISAJES CULTURALES  
- Huelva te mira.  
- Patrimoni. Laboratorio de Investigación del Patrimonio en las áreas rurales.  
- Camino Mozárabe de Santiago.

Sala 2: REDES/COMUNIDADES/COMUNES  
- Encuentro Internacional "Culture, the City and the Commons", Zemos98.  
- Rec Think.  
- Musicadelsur.

17.00-18.00 Sala 1: MUSEOS Y CENTROS DE CULTURA EXTRAMUROS  
- La saleta de La Panera.  
- Confluencias y conexiones. Rede Museística Provincial de Lugo.  
- Calle Museo.

Sala 2: OTRAS ECONOMÍAS POSIBLES  
- Red Comunes Audiovisuales-CCMad Madrid Creative Commons Film Festival.  
- Mortfort.  
- El-Recetario.net.

18.00-18.30 CLAUSURA