

Francisco Rodríguez San José, *Alcalde de Urueña*

“Urueña tiene más librerías que bares”

Los libros conforman el paisaje de Urueña. Sus nueve librerías, atrapadas en la muralla que rodea al pueblo, reflejan el cariño con el que se trata la literatura en el municipio, nos cuenta Francisco Rodríguez, Alcalde de Urueña. Con él nos acercamos a la Villa del Libro. Nos cuenta cómo es la relación de Urueña con los libros, con la cultura y, sobre todo, cómo se lee en Urueña.



Javier Sánchez



¿Cuál es la relación de Urueña con los libros o de los libros con Urueña?

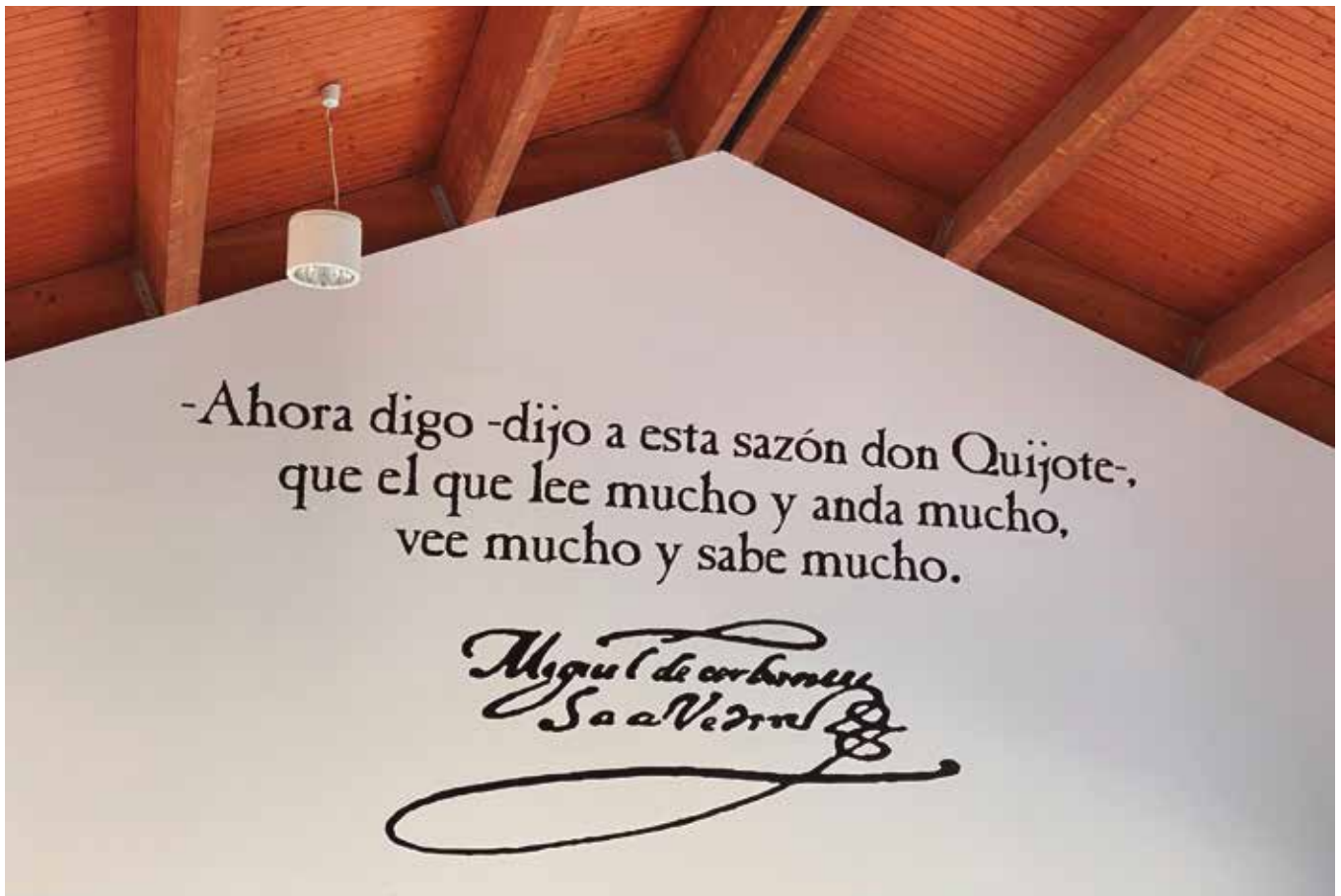
Urueña es conocida como Villa del Libro desde el año 2007. En este año, la Diputación de Valladolid decidió instalar el proyecto de la Villa del Libro motivado porque ya en Urueña había otras infraestructuras dedicadas al mundo de la cultura como es la Fundación Joaquín Díaz, el Museo de la Música Luis Delgado, el Museo de Campanas de la Fundación. De todas maneras, Urueña ya contaba con una librería desde hace 30 años. Pero, sobre todo, la fama de Urueña nace a raíz de 2007. Ya desde

hace 30 años ha sido reconocido como el pueblo más pequeño con librería. Urueña era ya conocido en el mundo de la cultura por la Fundación Joaquín Díaz, en torno a él ha venido gente relacionada con la cultura. Gracias también a Luis Delgado, que puso aquí su colección de instrumentos musicales. Por eso la Diputación eligió a Urueña para instaurar este proyecto.

¿Hay en su municipio turismo de libros o turismo cultural?

El turismo en Urueña está basado en varios ejes; el cultural, el paisajísti-

co, el patrimonial y el gastronómico. La gente que viene hace una visita al completo. Digamos que viene por el mundo de la cultura, museos y librerías, pero termina apreciando el paisaje maravilloso que tenemos desde nuestra muralla. Nuestro patrimonio, como en la Ermita de la Anunciada, que es única en su estilo en Castilla y León y nuestra muralla que rodea casi el cien por cien del pueblo y ya, pues aprovechan también para degustar los platos que hay en los diversos restaurantes del pueblo.



¿Y además de las librerías, como es la política cultural en Urueña, qué actividades realizáis desde el ayuntamiento?

Además de las nueve librerías que hay ahora mismo por toda la Villa del Libro. El taller de encuadernación y el taller de Caligrafía. Aparte de eso, está el centro LE-A Miguel Delibes, que se completa también con el Museo del Cuento. El Centro LE-A Miguel Delibes que tiene unos 1300 m2, alberga exposiciones. Actualmente se puede disfrutar el centenario a Miguel Delibes. Se celebró hace un par de años, cuando empezó la pandemia, pero todavía continúa. La vida cultural en Urueña se da en forma de actividades; conciertos, conferencias, presentaciones de libros o simposios culturales en la Fundación Joaquín Díaz.

¿Se lee mucho en Urueña?

Sí, se lee mucho la verdad. Somos un pequeñito pueblo de Valladolid, con 191 habitantes censados, tenemos más librerías que bares. Además, mucha gente mayor. Seguimos teniendo co-

legio con 5 alumnos, 5 niños. Uno de los pueblos que sigue manteniendo colegios. Todos dispuestos a comprar libros y a leer también. Siempre recuerdo el lema que tiene la Fundación Joaquín Díaz, "silencio, se lee la tranquilidad y la paz que da a diario el pueblo". Pues también. Y además, hay dos autores que últimamente han dedicado libros a Urueña, tramas, capítulos. Está César Pérez Gellida con "Astillas en la piel", ambientado en Urueña. Toda la historia está basada en nuestro pueblo, y también Carmen Mola, los ganadores del Premio Planeta en sus dos primeros libros "La Novia Gitana" y "La Red Púrpura" también hay capítulos que mencionan Urueña. También somos conocido en la literatura.

Y hay tradición, escritora también en Urueña. ¿Algún vecino?

Realmente hay viviendo un escritor aquí en la casa, pero no hay, no hay tradición.

Nos recomienda dos libros

Yo soy muy de Delibes. Soy muy en castellano, pero en la actualidad

pues te recomendaría estos anteriores por el hecho de que transcurren en Urueña. Estoy leyendo los dos nuevos que han sacado esos dos autores. Estoy empezando a leer "Las Madres" de Carmen Mola, que ha salido hace poco. Cuando vinieron a presentar aquí el Premio Planeta, "La Bestia", nos dijeron que iba a salir Urueña otra vez en la trama de "Las Madres", que todavía estoy empezando. También el último de César Pérez Gellida que como te he dicho antes, sale Urueña reflejado.

Si Urueña fuese un libro, ¿cuál sería?

Uno de Delibes, "Castilla, y lo castellano y los castellanos". Es que soy muy castellano, cualquiera de los de Delibes. Siempre lo he dicho, yo siempre me he identificado con "El camino", porque cuando empecé a leer la historia, casualmente me pasaba mucho de lo que le pasaba al protagonista Daniel. Me fui de pequeño a un colegio interno. Siempre me he identificado mucho con todos los libros de Delibes.