



FEMP, 40 años (II)

Tejero Molina, Milans del Bosch, Armada Comyn... Febrero del 81 será recordado por siempre como el mes en que se intentó un golpe de estado que fracasó en menos de 24 horas. Toda una prueba para la entonces aún joven democracia de la que salió refortalecida.

Aquel febrero, la FEMP, técnicamente, ya estaba creada: un mes antes, la Gestora (de la que nos ocupamos en el número anterior de Carta Local) había redactado sus primeros Estatutos que iniciaban su recorrido formal.

Con el Vicepresidente de aquella Gestora, y luego primer Vicepresidente de la FEMP, con Juan Ignacio de Mesa conversamos en las páginas siguientes. No duda al definir aquel

momento, "se sentaron las bases del municipalismo actual", y esgrime orgulloso la, a su juicio, clave de bóveda: el consenso, el interés común y compartido por todos, "jugábamos a una sola baraja, jugábamos a una sola regla de juego".

Compartimos también este número con otro de los seis Presidentes vivos, Heliodoro Gallego, que en su artículo pone el siguiente acento: "La FEMP, un espacio de encuentro y reivindicativo".

Propuestas para las siguientes páginas, lectura que comienza con las noticias de aquel mes de hace 40 años, un viaje a la memoria en el que vamos a recordar cómo éramos en febrero del 81.



Febrero de 1981

Febrero del 81 -la F del Golpe- comenzó con máxima efervescencia política: ¿cómo se sustituye a Suárez? ¿Se convocarán Elecciones Generales? Los Reyes, entre tanto, se disponen a realizar su primera visita al País Vasco: el día 4 sería el tenso momento en Gernika.

El día 2 se produce una potente jornada de huelga, más de 200.000 trabajadores de la siderurgia, el transporte o la naval paralizan la actividad. Iberia, Renfe, Gas Madrid..., la efervescencia laboral y sindical se asemeja bastante a la política.

El día 6, viernes, el espanto terrorista atraviesa el país de lado: ETA asesina a José María Ryan, ingeniero de la central nuclear de Lemóniz; llevaba siete días secuestrado. El impacto es tremendo, se suceden manifestaciones y protestas, incidentes. Más presión, más gas a la efervescencia de ese febrero del 81.

Día 10, Leopoldo Calvo Sotelo es designado Presidente del Gobierno. Deberá pronunciar su discurso de investidura en el Congreso de los Diputados y, ante el lance, lo primero que anuncia es que aparca hasta después de la votación el tema que ha minado al Gobierno de la UCD y a la propia UCD: la Ley del Divorcio. Al tiempo, se anota en la agenda el plazo para el ingreso de España en la OTAN.

El día 13, otro calambrazo: muere en extrañas circunstancias en el hospital penitenciario de Carabanchel el miembro de ETA Joseba Arregui después de nueve días detenido. La cuerda vuelve a tensarse, vuelven a repetirse protestas e incidentes. También una investigación de lo sucedido que determina, según el informe forense, que Arregui fue torturado. La investidura de Calvo Sotelo debe producirse unos días después, el 18 de febrero.

El candidato no obtiene la mayoría necesaria en la primera votación y se fija para el 23 de febrero, lunes, la segunda vuelta.

23 de febrero de 1981, 23, Congreso de los Diputados..., así se oyó:

«-Don Manuel Núñez Encabo...»

(Voces de fondo...)

- ¿Qué pasa?

...

-No -dice Núñez Encabo.

(Ruidos de carreras al fondo...)

- ¿Qué pasa?

- ¡Aaaalto!

(Inquietud en el hemiciclo. Algunas carreras.)

- ¡Aaaalto! ... ¡Todo el mundo quieto!

(Murmullos y algarabía de fondo...)

- ¡Al suelo! ¡Al suelo!

-Cadena SER: "...Algo... En estos momentos..."

- ¡Se ha oído un disparo!

-...Se ha oído un ruido muy fuerte en la Cámara... No sabemos lo que es porque... Vemos a la policía... La Guardia Civil... ¡entra en estos momentos en el Congreso de los Diputados!... Hay un Teniente Coronel que con una pistola sube hacia la tribuna... En estos momentos apunta...

- ¡¡Quiееeto todo el mundo!!

(Tejero, en la tribuna de oradores, a la derecha del Presidente del Congreso, mira al hemiciclo, recorre con la mirada el hemiciclo.)

-SER: **"...un guardia civil... está apuntando con la pistola... entran más policías, entran más policías... Está apuntando al Presidente del Congreso de los Diputados con la pistola... Y vemos cómo..., vemos cómo... Cuidado (hablando en voz baja), la policía..."**

- ¡Al suelo! ¡¡Al suelo todo el mundo!!

-SER: **"...no podemos emitir más... porque nos están apuntando..."**

(Conversaciones atropelladas, inquietud, miedo. Diputados que se levantan de sus escaños, temerosos. El Vicepresidente, Manuel Gutiérrez Mellado, sale de su escaño hacia la tribuna... disparos, tiroteo en el hemiciclo...)

-SER: **"(el micrófono recoge esta conversación: "¡Cuidado, eh!... ¡No intentes dar a la cámara que te mato, eh!... ¡¡Desenchufa eso!! ¡¡¡Desenchúfalo!!!**

(Barullo, nerviosismo, temor..., inquietud..., intriga... Ajetreo...)

El 24 de febrero, la película "Deprisa, deprisa", de Carlos Saura, obtiene el Oso de Oro en el Festival de Cine de Berlín.



Así éramos en 1981



¿Qué programas veíamos en la tele en 1981?, ¿cuáles eran las series del momento?, ¿a quién escuchábamos en la radio?, ¿cuáles fueron los éxitos musicales?, ¿quién ganó la liga de fútbol?, ¿qué películas vimos? ¿y las obras de teatro?, ¿qué leíamos?, ¿cuánto costaban las cosas?, ¿qué noticias ocuparon las primeras páginas de los periódicos y los telediarios? En este reportaje hacemos una concesión a la nostalgia y echamos la vista atrás para buscar algunas respuestas.



F. Alonso



1981 fue el año del 23-F sí, pero no sólo, pues fue aquel un año repleto de acontecimientos relevantes. Fue el año del síndrome del aceite tóxico, también conocido como enfermedad de la colza, que fue una intoxicación masiva sufrida en España que afectó a más de 20.000 personas y ocasionó la muerte de más de mil. Fue el año en el que se aprobó la Ley del Divorcio y en el que el “Guernica” de Picasso vuelve a España y se instala en el casón del Buen Retiro de Madrid.



El año en el que el Presidente de Estados Unidos, Ronald Reagan, y el Papa Juan Pablo II fueron víctimas de sendos atentados en los que estuvieron cerca de perder la vida. O el año en el que fue secuestrado durante casi un mes el futbolista asturiano Quini, entonces jugador del Barcelona, y en el que se entregaron por vez primera los Premios



Príncipe de Asturias, donde Felipe VI pronunció con 13 años su primer discurso. El año en que hizo furor el *Baile de los Pajaritos*, una canción interpretada por María Jesús y su acordeón.

El año 1981 tuvo otros protagonistas célebres como Diana de Gales y Carlos de Inglaterra, cuya boda el 29 de julio en la Abadía de Westminster fue seguida por 750 millones de personas, que vieron llegar a la futura princesa en la Carroza de Cristal. O el cineasta Steven Spielberg, que estrenó *En busca del arca perdida*, primera película de la serie de Indiana Jones; el escritor búlgaro Elias Canetti, que se hizo con el Premio Nobel de Literatura; los jugadores de la Real Sociedad, que por primera vez en su historia se proclamó campeón de la Primera División del fútbol español; y François Mitterrand, nuevo presidente socialista de la República Francesa tras ganar en las elecciones generales celebradas el 21 de mayo.

El principio de los años 80 fue una época complicada, con una situación política inestable y una situación económica difícil, tanto en el ámbito nacional como internacional. 1980 cerró con una tasa de paro del

La televisión y la radio

Si hiciéramos listas, y de hecho alguna hacemos en los cuadros que acompañan este reportaje, con elementos habituales de la vida de los españoles en 1981, podríamos empezar por los programas de televisión que se veían entonces en TVE, la única cadena existente. *Dallas*, *Dinastía*, *Arriba y Abajo*, se vieron aquel año, igual que la española *Verano azul*, que creada y dirigida por Antonio Mercero obtuvo tal aceptación entre los telespectadores que aún se sigue reponiendo en nuestros días. Otras series fueron *El Show de Benny Hill*, *Detective Nero Wolfe* y *El increíble Hulk*.

En los programas se emitían el debate *Su Turno*, con Jesús Hermida; el mítico *La Clave*, con el asturiano José Luis Balbín, que incluía películas relacionadas con el tema a tratar, generalmente muy buenas, seleccionadas por Carlos Pumares; y la gran novedad de aquel año *Esta noche*, con la presentación de Carmen Maura y la dirección de Fernando García Tola. “Nena, tú vales mucho”, era la coetilla que Maura se decía a sí misma en cada programa y que se hizo enormemente popular en la España de la época.



Otros programas fueron el infantil *Sabadabada*, con Mayra Gómez Kemp; *Tertulia con... Fernando Fernán Gómez*; *Bla, bla, bla*, con Amilibia; *El libro gordo de Petete*, con Pedro Ruiz; *En este país*, con Ladislao Azcona; *300 millones*, con Pepe Domingo Castaño; *Aplauso*, con José Luís Uribarri y José Luís Fradejas; *Gol...* y al mundial 82, con Miguel Vila; *La bolsa y la vida*, con Isabel Tenaille; *Al cierre*, con Joaquín Arozamena; *Música, maestro*, con Carlos Tena; *Objetivo*, con Luis Pancorbo; y un *¿Un mundo feliz?*, con Felipe Mellizo.

Había una gran calidad en la televisión de aquellos años y la radio vivía asimismo una época gloriosa. Y fue precisamente



Jesús Hermida.

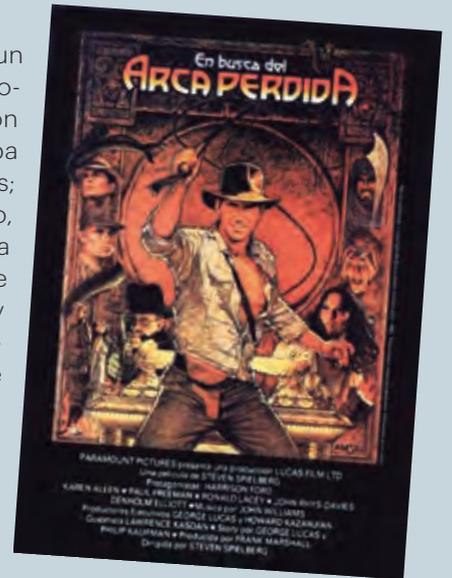


José M^a García, el 23-F.

14%, con casi dos millones de parados y una población empleada cercana a los 12 millones de personas. La tasa de paro juvenil superaba el 30% ya a comienzos de los 80. La población era entonces de 37.881.873 personas (18.591.423 hombres y 19.290.449 mujeres).

El salario mínimo se situaba en poco más de 25.000 pesetas y la mayoría de los precios de los productos básicos como pan, aceite, azúcar o leche estaban regulados. El Mercado Único Europeo todavía era una utopía sólo accesible para los países más avanzados del viejo continente. Algunos precios de la época

nos recuerdan que un piso de cuatro dormitorios en la calle Aragón de Barcelona costaba 4.300.000 pesetas; un Ford Fiesta Bravo, 431.870; una camisa de sport, 749; un traje de caballero, 9.000 y un vestido de señora, 2.000; una lata de cerveza, 47; un bote de 400 gr de Nesquik, 119; un radio cassette, 17.900; un televisor de 16" color, 53.000; y un viaje de una semana a Estambul (avión y hoteles), 40.000 pesetas.



en la tarde noche del 23-F cuando protagonizó uno de los momentos de máximo esplendor. La radio retransmitió en directo el golpe, gracias a un micrófono abierto del periodista de la Cadena SER Rafael Luis Díaz, y aquella noche fue la noche de los transistores, en la que José María García, encaramado al techo de una unidad móvil de la SER, a las puertas del Hotel Palace, retransmitió, con su estilo característico, los acontecimientos que ocurrían en el exterior.

En 1981 en la radio matinal se escuchaba a Luis del Olmo, entonces en RNE, que ese año cambió el título de su programa *Protagonistas* y pasó a llamarse *De costa a costa*, pero mantenía su inconfundible sintonía, la versión instrumental de Norrie Parramor de la canción *I could easily fall in love with you*, y que previamente lo había sido de la serie *Crónicas de un pueblo*, emitida en TVE entre 1971 y 1974. Con ella, a las nueve de la mañana, Luis del Olmo saludaba a la audiencia con aquel inolvidable "Buenos días, España".

Unos días después del 23-F nacería en RNE otro programa que llegaría a ser histórico, *Directo Directo*, presentado por Alejo García. Y en las noches reinaba en la SER el ya citado José María García, que nos ilustraba, "¡Ojo al dato!", sobre los



Luis del Olmo.

"abrazafarolas", "correvediles" y "estómagos agradecidos" del deporte patrio. Por cierto, García dejaría la SER a finales de 1981 tras una polémica con el Ministro del ramo. En las noches, también escuchábamos a Jesús Quintero, *El loco de la colina*, en un programa lleno de intimismo y melancolía y cuyos guiones llevaban la firma de Raúl del Pozo y Javier Rioyo.

La música y el cine

En cuanto a la música creada en España en 1981, fueron grandes éxitos *Qué será*, de Ana Belén; *No hago otra cosa que pensar en ti*, de Joan Manuel Serrat; *Te quiero*, José Luis Perales; *Juntos*, de Paloma San Basilio; *Caperucita feroz*, de la Orquesta Mondragón; *Jugando a vivir*, de Miguel Ríos; *Las chicas son guerreras*, de Coz; *Señor*, de Pecos; *Querer y perder*, de Dyango; *Te quiero tanto*, de Iván; *Una noche de amor desesperada*, de Triana; *No me hables*, de Juan Pardo; *Tú, sólo tú*, de Bertín Osborne; y *Salta!!*, de Tequila. Aunque, sin duda, *El baile de los pajaritos*, de María Jesús y su acordeón fue el gran éxito de público y de ventas en España y en algunos países latinoamericanos.

Otros sonidos que nos llegaron del exterior aquel año fueron (*Just Like*) *Starting Over*, de John Lennon; *Lady*, de Kenny Rogers; *Another one Bites the Dust*, de Queen; *Johnny and Mary*, de Robert Palmer; *Hands Up (Give Me Your Heart)*, de Ottawan; *Ma quale idea*, de Pino D'Angiò; *Start me Up*, de The Rolling Stones; *Something 'Bout you Baby I Like*, de Status Quo; *Rapture*, de Blondie; *I Surrender*, de Rainbow; y *Hold On Tight*, de Electric Light Orchestra.

El Festival de Eurovisión, que se celebró en Dublín, fue ganado por el Reino Unido, con la canción *Making your mind up*, interpretada por el grupo Bucks Fizz. España compitió con la canción *Y sólo tú*, interpretada por Bacchelli, y quedó en decimocuarta posición. Rosa López, que sería la representante española en el mismo festival en 2002, nació en enero de 1981. Francisco obtuvo el pri-

mer puesto en el Festival de la OTI, con la canción Latino, en representación de TVE. (Lista de canciones de 1981 en YouTube: <https://bit.ly/397cC35>)

En el ámbito cinematográfico se estrenó *El crack* de José Luis Garci, en la que Alfredo Landa dejó atrás el landismo e interpretó al duro y melancólico detective privado Germán Areta. De 1981 son también las películas españolas *Bodas de sangre*, dirigida por Carlos Saura; *Gary Cooper, que estás en los cielos*, dirigida por Pilar Miró; y *Las aventuras de Enrique y Ana*, dirigida por Ramón Fernández.

Del exterior llegaron *Arthur*, dirigida por Steve Gordon; *Carros de fuego*; *Halloween II*, dirigida por Rick Rosenthal; *En busca del arca perdida*, dirigida por Steven Spielberg; *Ricas y famosas*, dirigida por George Cukor; *Rojos*, dirigida por Warren Beatty; *Sólo para sus ojos*; *El pelotón chiflado*; y *Superman II*.

El teatro ofreció obras como *Vaya par de gemelas*, que era una revista protagonizada por Lina Morgan; *El hombre del atardecer*, de Santiago Moncada, e interpretada por Amparo Rivelles, Jesús Puente, Margot Cottens, María Casal, y José Luis Alonso; *Caimán*, de Antonio Buero Vallejo, con María del Puy, Fernando Delgado y Lola Cardona; *Solo me desnudo delante del gato*, de Juan José Alonso Millán, con Andrés Resino, Roxana Cascan, y Alejandra Grepí; y *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, de Adolfo Marsillach, con José Sacristán y Concha Velasco.



Verano azul.



Dallas.



Carmen Maura.



Rodaje de "El crack".



Alfredo Landa.

El deporte

El gran protagonista del año fue el futbolista Enrique Castro "Quini". El 1 de marzo, después de finalizado el partido entre el Barcelona y el Hércules, que el conjunto catalán venció por 6-0 y en el que Quini marcó dos goles, fue secuestrado por dos individuos que lo encañonaron con una pistola y se lo llevaron en su propio coche, iniciando un calvario de veinticinco días para el jugador. A pesar del secuestro, el delantero asturiano fue el máximo goleador de la liga, gesta que repetiría la siguiente temporada.

La competición sería ganada ese año por la Real Sociedad, haciendo historia pues era la primera vez que lo lograba con jugadores como Arconada; Olaizola, Górriz, Kortabarría, Zamora, Perico Alonso; López Ufarte; Satrústegui, Idígoras o Bakero, y con Ormaetxea como entrenador. El segundo fue el Real Madrid y tras él, Atlético de Madrid y Valencia.

En el Madrid, que en 1981 llegó a la Final de la Copa de Campeones de Europa, pero la perdió contra el Liverpool, jugaban Agustín, García Cortés, Camacho, Vicente Del Bosque, Uli Stielike, Juanito, Carlos Santillana o Laurie Cunningham, siendo Vujadin Bošković el entrenador. Fue aquel que hizo célebre su sabia teoría futbolística: "Fútbol es fútbol".



La Real Sociedad.

LOS PRECIOS

PRODUCTO	PESETAS	€
Jersey de punto	500	3
Lata de cerveza	47	0,28
Nesquik bote 400 gr	119	0,71
Yogurt natural (4 unidades)	65	0,39
Cubertería Magefesa (88 piezas)	10.000	60
Vajilla (58 piezas)	5.500	33
Estufa catalítica	9.000	54
Lavadora	31.000	186
Frigorífico	36.000	216
Televisor 16" color	53.000	318
Aspiradora Moulinex	6.000	36
Ford Fiesta Bravo	431.870	2.595
Seat 127	345.000	2.073
Radio cassette	17.900	107
Reloj Casio	3.500	21
Camisa de sport	750	4,5
Traje de caballero	9.000	54
Vestido de señora	2.000	12
Piso de cuatro dormitorios	4.300.000	25.843
Colonia lavanda Puig 1 L	245	1,47
Balón fútbol "Tango"	3.000	18
Viaje de una semana a Estambul (avión y hotel)	40.000	240
Vuelo de ida y vuelta a París	18.250	109

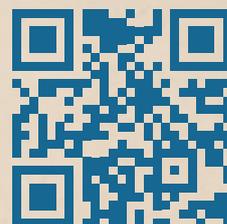
LA LITERATURA

TÍTULO	AUTOR
Crónica de una muerte anunciada	Gabriel García Márquez
Los Santos inocentes	Miguel Delibes
La guerra del fin del mundo	Mario Vargas Llosa,
El ansia	Louis Whitley Strieber
"Carretera maldita" y "Cujo"	Stephen King
Los ojos de la oscuridad	Dean Koontz

PREMIOS ÓSCAR

Mejor Película	Gente Corriente, de Robert Redford
Mejor Actor	Robert de Niro, por Toro Salvaje
Mejor Actriz	Sissy Spacek, por Quiero ser libre
Mejor Director	Robert Redford por Gente Corriente

LA MÚSICA



Descarga de la lista de canciones de 1981 en YouTube

Los Alcaldes de capitales de provincia, antes del Estado Autonómico

En medio de este “proceso de construcción” fuertemente reivindicativo de un nuevo modelo de Estado, el movimiento municipalista se abría camino también con la idea de reivindicar -con una sola y fuerte voz- el papel de los municipios, sus necesidades, sus responsabilidades, derechos y recursos en el modelo territorial de la Constitución que, en su Título VII, “garantiza la autonomía de los municipios”, y reconoce que “Estos gozarán de personalidad jurídica plena. Su gobierno y administración corresponde a sus respectivos Ayuntamientos,

integrados por los Alcaldes y los Concejales”. En esta idea estuvieron muy comprometidos los Alcaldes de las capitales de provincia, municipios que, en aquella época, agrupaban servicios públicos y administrativos, las delegaciones provinciales de los Ministerios o los Gobiernos Civiles, entre otros muchos. Y sus Alcaldes, en su mayor parte elegidos en las primeras Elecciones Municipales de 1979, fueron los llamados a sumar fuerzas a aquella primera voz municipalista...

ALCALDES DE CAPITALES DE PROVINCIA EN 1981

ALBACETE	Salvador Jiménez Ibáñez	PSOE
ALICANTE/ALACANT	José Luis Lassaletta Cano	PSOE
ALMERÍA	Santiago Martínez Cabrejas	PSOE
ÁVILA	Pedro García Burguillo	UCD
BADAJOS	Luis Movilla Montero	UCD
BARCELONA	Narcis Serra I Serra	PSOE
BILBAO	Jon Mirena B. Castañares Larreategui	PNV
BURGOS	José María Peña San Martín	UCD
CÁCERES	Manuel Domínguez Lucero (sustituyó a Luis González Cascos en junio de 1980)	UCD
CÁDIZ	Carlos Díaz Medina	PSOE
CASTELLÓN DE LA PLANA	Antonio José Tirado Jiménez	PSOE
CEUTA	Ricardo Muñoz Rodríguez (Sustituyó a Clemente Calvo en febrero de 1981)	UCD
CIUDAD REAL	Lorenzo Selas Céspedes	UCD
CÓRDOBA	Anguita Gonzalez, Julio	PCE
CORUÑA (A)	Joaquín Lopez Méndez (sustituyó a Domingos Merino Mejuto en febrero de 1981)	UCD
CUENCA	Andrés Moya Lopez	UCD
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	Jesús María Alkain Martikorena	PNV
GIRONA	Joaquín Nadal I Farreras	PSOE
GRANADA	Antonio Jara Andreu (Sustituyó a Antonio Camacho García en octubre de 1979)	PSOE
GUADALAJARA	Francisco Javier Iriázar Ortega	PSOE
HUELVA	José Antonio Marín Rite	PSOE
HUESCA	José Antonio Llanas Almudévar	UCD
JAEN	Emilio Arroyo López	PSOE
LEÓN	Juán Morano Masa	UCD
LÉRIDA	Antoni Siurana I Zaragoza	PSOE
LOGROÑO	Miguel Angel Marin Castellanos	UCD
LUGO	Jose Novo Freire	UCD
MADRID	Enrique Tierno Galván	PSOE
MÁLAGA	Pedro Aparicio Sánchez	PSOE
MELILLA	Rafael Ginel Cañamaque	UCD
MURCIA	José María Aroca Ruiz-Funes	PSOE
ORENSE	José Luis López Iglesias	UCD
OVIEDO	Luis Riera Posada	UCD
PALENCIA	Francisco Jambriña Sastre	UCD
PALMA DE MALLORCA	Ramón Aguiló Munar	PSOE
PALMAS DE GRAN CANARIA (LAS)	Juan Rodríguez Doreste (Sustituyó a Manuel Bermejo Pérez en agosto de 1980)	PSOE
PAMPLONA/IRUÑA	Julián Balduz Calvo	PSOE
PONTEVEDRA	José Rivas Fontán	UCD
SALAMANCA	Jesús Málaga Guerrero	PSOE
SANTA CRUZ DE TENERIFE	Manuel Antonio Hermoso Rojas	UCD
SANTANDER	Juan Hormaechea Cazón	UCD
SEGOVIA	José Antonio López Arranz	UCD
SEVILLA	Luis Uruñuela Fernández	PA
SORIA	José Luis Liso Martín	UCD
TARRAGONA	Josep Maria Recasens Comes	PSOE
TERUEL	Ricardo Eced Sánchez	UCD
TOLEDO	Juan Ignacio de Mesa Ruiz	UCD
VALENCIA	Ricard Pérez Casado (Sustituyó a Fernando Martínez Castellano en octubre de 1979)	PSOE
VALLADOLID	Tomás Rodríguez Bolaños	PSOE
VITORIA-GASTEIZ	Jose Ángel Cuerda Montoya	PNV
ZAMORA	Victoriano Martín Fiz	UCD
ZARAGOZA	Ramón Sainz de Varanda Jiménez	PSOE

Juan Ignacio de Mesa

Primer Vicepresidente FEMP y Alcalde de Toledo en 1981

“Se sentaron las bases del municipalismo actual”

Elegido Alcalde de Toledo en 1979, unos meses más tarde Juan Ignacio de Mesa pasa a ser uno de los tejedores de la FEMP: primero en la Gestora que puso todo en marcha y después en la primera Junta de Gobierno elegida en la Asamblea constituyente de junio del 81 como Vicepresidente Primero de la, entonces, Federación Española de Municipios. Una andadura, que en lo particular duró hasta 1983, “que fue apasionante porque, como todos los Alcaldes teníamos los mismos problemas, hicimos complicidad desde el primer día y eso fue muy positivo para que la FEMP pudiera salir adelante. Jugábamos a una sola baraja, jugábamos a una sola regla de juego. Había que luchar por la autonomía municipal y eso lo teníamos claro”. Ahora, 40 años después, recordamos con Juan Ignacio de Mesa el nacimiento de la FEMP, en dos entregas: la gestación y los preparativos, en esta conversación, y la creación y los comienzos de la Federación en una edición posterior.

Estamos de cumpleaños, 40 aniversario. Ponga un lema a este aniversario de la FEMP, 40 años.

El recuerdo de un momento imborrable en la memoria, tanto de los que fuimos protagonistas de aquello como, yo creo, de España, porque fue la época en donde se sentaron las bases del municipalismo actual.

Febrero de 1981: usted lleva casi dos como Alcalde de Toledo, ¿qué ciudad se encontró y que hacía en aquellos meses de febrero?

Toledo era una ciudad maravillosa, lo sigue siendo, pero en aquel momento lo que había era la indolencia y la situación de catástrofe económica que tenían todos los Ayuntamientos en España... La deuda viva era superior al presupuesto ordinario del Ayuntamiento... Hubo que gestionar recursos para pagar la nómina de los funcionarios, hubo que gestionar recursos para pagar el recibo de la luz... Y luego, otras cosas que hoy nos suenan a chino, pero es que el 20% de la población no tenía agua corriente, o el 15% de las calles de Toledo no estaban urbanizadas..., no había bibliotecas municipales, no había asistencia social municipal...

Con todo ese trajín que tenía usted en Toledo como Alcalde, de repente van y “le lían” para formar parte de la FEMP, ¿quién “le lían”?

Bueno, yo creo que ahí hubo una complicidad de Alcaldes, porque los Alcaldes, independientemente de qué ideología o en qué grupo político estuviéramos militando, éramos conscientes de que teníamos que hacer una piña para lograr sacar adelante lo que los Ayuntamientos precisaban.

Yo, quizás por la circunstancia de proximidad a Madrid, de que era más dinámico en algunos temas, me propusieron desde dentro, desde la propia secretaria de acción municipal de UCD para que me metiera en todos los movimientos municipalistas que en ese momento se estaban llevando a cabo. También





por la ventaja de tener un poco más de experiencia de gestión, por mi actividad profesional, conocimiento de idiomas, en fin, encontraron que era el perfil. Pues bueno, el perfil, te ha tocado, lo aceptas y entonces te metes en ese charco.

La verdad es que fue apasionante porque, como todos los Alcaldes teníamos los mismos problemas surgió la complicidad desde el primer día y eso fue muy positivo para que la FEMP pudiera salir adelante.

“Para que la FEMP pudiera salir adelante”... ¿Cómo planean aquello?, ¿cuáles son los primeros pasos?

Los primeros pasos se inician por los Alcaldes de las grandes ciudades. Pero es que a los Alcaldes de las grandes ciudades les tenían un poco de miedo desde sus partidos, desde absolutamente todos. Dentro del PSOE, a Tierno Galván, y dentro de UCD, a otros; también se temía un cierto protagonismo del liderazgo en función de las personas y no del equipo. Lo que se quería era que en la FEMP hubiera una representación de las ciudades de todas las regiones de España, con una Junta Directiva en donde no pudiera sobreponerse la individualidad respecto al grupo. Y así, en UCD eligieron al Alcalde de Toledo; en el PSOE a Pedro Aparicio, una excelente y maravillosa persona; y en el PCE a Julio Anguita, el ínclito, el maravilloso.

Entonces, ¿qué pasó? Que automáticamente fuimos cómplices, nada más sentarnos... En las primeras reuniones que mantuvimos nos dimos cuenta de que respondíamos a problemas similares y que lo único que precisábamos en aquel momento era coherencia, programa y necesidades de establecer un escenario para, de cara a la Administración Central, plantear la Reforma de la Ley de Bases de Régimen Local y, sobre todo, el tema de financiación de las Corporaciones Lo-

cales. Vimos que éramos lo mismo y eso hizo que hubiera una lealtad y una amistad fantásticas entre nosotros.

El consenso, entonces, era lo que marcaba todo el funcionamiento...

Si, porque nos dábamos cuenta de que, si teníamos una sola voz de cara a plantear cuáles eran los problemas de nuestras ciudades, ganábamos mucho más que si andábamos con bobadas de “quítate tú que me pongo yo”, o “mira, yo soy el portavoz de esto y tú eres el portavoz de aquello”. No. Jugábamos a una sola baraja, jugábamos a una sola regla de juego y funcionábamos incluso repartiéndonos los papeles cuando teníamos que negociar para plantear las cuestiones de forma que la salida fuera la que nosotros proponíamos como salida pactada. En ese sentido, yo creo que hubo, vuelvo a decir, hubo una enorme lealtad y compañerismo entre los miembros de aquella primera junta directiva.

Sigamos viajando al recuerdo. ¿Desde el Gobierno cómo se veía lo que estaban haciendo?, ¿con buenos ojos..., con miedo...?

No se veía con miedo. Se veía con una cierta reticencia por una cuestión: la situación económica del país no era como para tirar cohetes en aquel momento, y nos encontrábamos con que había muchas heridas que suturar, muchos problemas de infraestructura y muchos problemas sociales que atender. Se estaba desarrollando un programa muy ambicioso en la construcción de centros de enseñanza para poder escolarizar a lo que luego fue la generación del *baby boom*, y había necesidad de poner muchísimo dinero. Ese dinero dependía de la Administración Central, en la construcción, y de la gestión de los Ayuntamientos en la búsqueda de suelo

e infraestructura para poder crear los centros escolares. Había complicidad con el Gobierno, pero ¿quién daba prioridad a un tipo de gasto o a otro?

Había que hacer un esfuerzo de inversión en otros muchos ámbitos y si se daba prioridad al gasto público municipal había que quitarlo de los Presupuestos Generales del Estado, porque no había recursos. Había que establecer nuevos sistemas tributarios que permitieran independencia a las arcas municipales, había que hacer mucho, mucho, mucho, y eso era distraerse de otras cuestiones que también necesitaban la atención de la Administración Central. Por eso los Alcaldes éramos un poco “tocar narices” en algunas cuestiones. Pero lo asumían bien, tuvimos suerte; en aquellos momentos cuando se llevó a cabo la transición la actitud de la mayoría de los Ministros del Gobierno, independientemente de que fuera en época de Suárez o ya de Calvo Sotelo, era receptiva.

Sigamos jugando con la memoria, ahora nos vamos al día a día. Antes del congreso de Torremolinos, mucho tiempo antes, ya empezasteis a trabajar ¿cómo era la FEMP? ¿dónde estaba la FEMP? ¿quién estaba? ¿dónde os reuníais? ¿quiénes eran los trabajadores que os ayudan?

Bueno, vivíamos de “realquilados” en un edificio de la calle Santa Engracia en donde nos reuníamos. Luego, de vez en cuando -ya constituida la FEMP-, los Alcaldes de la Junta Directiva plan-



EUROPA

“Teníamos que entrar en Europa, España estaba totalmente excluida de todo organismo de representación europeo, en el único sitio donde había sillón en Europa, por proximidad, era en los órganos de la UNESCO que estaban en Europa, Naciones Unidas nos quedaba muy lejos a los Ayuntamientos en ese momento, pero no estábamos en la Conferencia de Poderes Locales, no estábamos representados ante el Parlamento, no estamos representados ante ninguna institución europea.

Bueno pues era otro de los proyectos que también teníamos que sacar adelante los Alcaldes, en ese punto concreto. Y, por desgracia, nos enfrentamos con una oposición radical de algunos grupos políticos europeos que no querían vernos a los españoles ni en pintura. Eran fundamentalmente los gaullistas -en ese momento era Presidente Giscard d’Estaing-, estaban en Francia y la verdad es que nos pusieron todos los impedimentos del mundo para que pudiéramos entrar en cualquiera de los organismos de representación local municipalista en Europa. Eso nos hizo unirnos más todavía: dijimos, “bueno, que no queréis taza, pues taza y media”, vamos a ir todos juntos a lograr que esta situación, esta oposición para que podamos entrar en Europa, sea vencida de la mejor manera posible. Contamos con un cómplice maravilloso en Europa en aquel momento, el que todos decíamos que fue nuestro valedor y nuestro padrino, que fue el Presidente de Italia, Sandro Pertini, un hombre fantástico con el que teníamos anécdotas miles de dos reuniones que la Junta Directiva mantuvo con él. Nos dimos cuenta de que personas como Sandro Pertini son las que hacían Europa”.

teábamos un poco convertirnos en anfitriones, de los demás componentes de la misma, un poco para hacer país, y así, nos juntábamos en Málaga, en Vigo, en Arucas, que fue una visita muy interesante, también, desde el punto de vista de conocer sobre el territorio, para darnos cuenta de que vivíamos los mismos problemas... Había que luchar por la autonomía municipal y eso lo teníamos claro.

Claro, todo ese rodaje que dura más de un año y además de realquilados, de repente en el horizonte ya empezáis a planear la Asamblea Constituyente de la FEMP en Torremolinos...

Bueno, ahí “el marrón” le cae a Pedro (Aparicio). Yo creo que con toda la infraestructura y de común acuerdo con las secretarías de acción municipal de los partidos en ámbito estatal.

(continuará...)

13 Asambleas, la tercera y la cuarta

Comisión Ejecutiva 1985 – 1987, elegida en la III Asamblea FEMP-29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1985-Madrid

Presidente: Tomás Rodríguez Bolaños	Alcalde de Valladolid
Vicepresidente 1º: Ricard Pérez i Casado	Alcalde de Valencia
Vicepresidente 2º: José Rivas Fontán	Alcalde de Pontevedra
Vicepresidente 3º: Miguel Ángel Pino Menchén	Presidente de la Diputación de Sevilla
Antonio Jara Andréu	Alcalde de Granada
Juan Hormaechea Cazón	Alcalde de Santander
Manuel Ponga Santamarta	Alcalde de Avilés (Asturias)
Manuel del Valle Arévalo	Alcalde de Sevilla
José María Peña San Martín	Alcalde de Burgos
José Ángel Cuerda Montoya	Alcalde de Vitoria
Vicente Quiroga Rodríguez	Alcalde de Lugo
Antoni Siurana i Zaragoza	Alcalde de Lleida
Julio Anguita González	Alcalde de Córdoba
Mario Galán Saez	Alcalde de Ávila
Bartolomé González Lorente	Alcalde de Móstoles
José Antonio González Caviedes	Alcalde de Olmedo (Valladolid)
Francisco Tomey Gómez	Presidente de la Diputación de Guadalajara
Juan Francisco Fernández Jiménez	Presidente de la Diputación de Albacete
Jesús Mañueco Alonso	Presidente de la Diputación de Palencia
Florencio Repollés Julve	Presidente de la Diputación de Zaragoza
Carmelo Artilles Bolaños	Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria
Secretario General: Antonio Luis Hernández	



Comisión Ejecutiva 1987– 1991, elegida en la IV Asamblea General de la FEMP-17, 18 y 19 de diciembre de 1987-Valencia

Presidente: Tomás Rodríguez Bolaños	Alcalde de Valladolid
Vicepresidente 1º: Ricard Pérez i Casado	Alcalde de Valencia
Vicepresidente 2º: Francisco Tomey Gómez	Presidente de la Diputación de Guadalajara
Vicepresidente 3º: Miguel Ángel Pino Menchén	Presidente de la Diputación de Sevilla
Vicepresidenta 4º: José Vicente de León Fernández	Alcalde de Las Palmas de Gran Canaria
Carmelo Artilles Bolaños	Presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria
Isidoro Esteban Izquierdo	Presidente de la Diputación de Teruel
Juan Francisco Fernández Jiménez	Presidente de la Diputación de Albacete
Bartolomé González Lorente	Alcalde de Móstoles (Madrid)
Antonio González Triviño	Alcalde de Zaragoza
Manuel Mas i Estela	Alcalde de Mataró (Barcelona)
José Méndez Espino	Alcalde de Murcia
Manuel Ponga Santamarta	Alcalde de Avilés (Asturias)
Manuel Rojas Torres	Alcalde de Badajoz
Manuel del Valle Arévalo	Alcalde de Sevilla
José Castro Álvarez	Alcalde de Puenteareas (Pontevedra)
José Antonio González Caviedes	Alcalde de Olmedo (Valladolid)
Manuel Huerta Castillo	Alcalde de Santander
Jesús Mañueco Alonso	Presidente de la Diputación de Palencia
José Manuel Molina García	Alcalde de Toledo
Luis Partida Brunete	Alcalde de Villanueva de la Cañada (Madrid)
Víctor Ros Casas	Alcalde de Sant Andreu de Llavaneres (Barcelona)
Manuel Sánchez Bracho	Alcalde de Estepona (Málaga)
Luciano Sánchez Reus	Alcalde de Segovia
Herminio Trigo Aguilar	Alcalde de Córdoba
Secretario General: Antonio Luis Hernández	



La voz de los Gobiernos Locales. Un espacio de encuentro y reivindicativo



Heliodoro Gallego Cuesta. *Presidente de la FEMP 2006-2007, Alcalde de Palencia (1991-1995 y 1999-2011)*

Tomé el testigo como Presidente de la FEMP, siendo Alcalde de la encantadora ciudad de Palencia, de Francisco Vázquez, un notorio referente del municipalismo español. Lo hice con humildad e ilusión, buscando generar amplios consensos, trabajando en equipo y abriendo la FEMP, para continuar dando respuestas a las justas demandas de las Entidades Locales.

La FEMP cumple en 2021 40 años, desde el 13 de junio de 1981, en que se inició en el Palacio de Congresos de Torremolinos, la Asamblea Constituyente, con la participación de Alcaldesas y Alcaldes de cerca de 500 municipios de todo el país.

La FEMP es el cobijo de todos los que luchan por la buena causa del municipalismo, la casa abierta de todos los municipalistas, en la que la tolerancia, el respeto y el consenso deben ser sus señas de identidad. Es la voz de los Gobiernos Locales. La institución de representación plural del mundo local español, una organización que ha sabido aglutinar la diversidad de los más de 8.000 Ayuntamientos, grandes, medianos y pequeños, las Diputaciones, Cabildos y Consejos Insulares. Lo ha sido, y debe seguir siendo, el interlocutor tenaz, exigente y reivindicativo de los intereses de las Entidades Locales: competencias claras, financiación estable y suficiente, autonomía local y reconocimiento institucional de los Poderes públicos.

La FEMP surge como una necesidad. Las Corporaciones Locales, que habían contribuido con lealtad al nacimiento del Estado Autonómico, veían con inquietud como las permanentes reclamaciones de las Alcaldesas y Alcaldes no eran tenidas en cuenta por la Administración del Estado ni por las Comunidades Autónomas. Era necesario hacer frente a las nuevas realidades y problemas urgentes surgidos por la profunda transformación de las ciudades en materia de servicios sociales, cultura, deporte, inmigración, medio ambiente... con una escasa financiación y sin tener competencias. Mucho, demasiado, se ha tardado en reconocer aunque sea de manera insuficiente la existencia de estos gastos denominados impropios.

Los Gobiernos Locales a su vez, es de justicia reconocerlo, fueron fundamentales para la consolidación del Estado democrático y motores del progreso experimentado por los pueblos y ciudades en el periodo democrático. Son, además, la primera instancia institucional a la que se dirigen los ciudadanos para exponer sus necesidades y demandar soluciones, abriendo cauces de participación, mediante los cuales, los ciudadanos se involucran en la toma de decisiones.

Para hacerse justicia con las Entidades Locales debe aplicarse de verdad el artículo 137 de la Constitución Española, y el 142, que consagran la autonomía local y la suficiencia financiera de las Corporaciones Locales, un compromiso político que afecta a la Administración del Estado y a las Comunidades Autónomas. Son el tercer pilar del Estado.

Por consiguiente, era necesaria la institucionalización de la FEMP, era imprescindible en un marco de cooperación interadministrativa, con presencia activa y con voz propia y por derecho propio en los órganos de



decisión política. De esta forma, los Ayuntamientos no tenían que mendigar que se les invitara a participar a en donde realmente tenían derecho a estar.

Son grandes las carencias de las Entidades Locales, dependientes en gran medida de la financiación de la Administración del Estado y de las Comunidades Autónomas y de su voluntad política. Son muchos los retos y desafíos de los Ayuntamientos, de las grandes ciudades, de las medianas y de los más pequeños, con una despoblación creciente, a los que tengo especial querencia, porque la labor de las Alcaldesas y Alcaldes es más altruista y exigente, recordando cómo uno de ellos, Brañosera, en la provincia de Palencia, es el primer municipio de España, al tener la primera Carta Puebla, otorgada en el año 824 por el conde Munio Nuñez.

Las Entidades Locales, han pasado de ser Administraciones tradicionales a convertirse en verdaderos Gobiernos Locales para afrontar nuevas y cambiantes realidades apenas impensables hace unos años.

El campo local es estratégico para la aplicación de algunas políticas en un mundo globalizado. La sociedad actual cambia a un ritmo de vértigo. Las ciudades y pueblos son espacios generadores de oportunidades, en términos de sostenibilidad, la lucha contra la exclusión, el medio ambiente, la igualdad, y mejora de la calidad democrática, liderando todo lo que tenga que ver con las nuevas políticas.

La ciudad siempre está inacabada.

Gracias a las personas que colaboraron conmigo, a las Alcaldesas, Alcaldes, Concejales, Presidentes de las Diputaciones, de los Cabildos y Consejos Insulares y al personal de la FEMP, por su profesionalidad y compromiso, que son un tesoro para la institución.

Un Alcalde pionero del Municipalismo de España, Ramón Sáinz de Varanda

El que fuera alcalde de Zaragoza, Ramón Sáinz de Varanda, Presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias desde 1983 a 1985, entre otros cargos, pasará a la historia por sus innumerables aportaciones a la ciudad y a las ciudades y pueblos de España, como uno de los exponentes más visibles de lo que vino a llamarse el municipalismo.



Antonio Sánchez Molledo, Cronista Oficial de Malanquilla (Zaragoza). Miembro de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales /RAECO

La defensa del municipio y de su autonomía, el estudio de la evolución de sus estructuras, de su organización y del Gobierno Local conforman la base sobre la que se asienta este concepto al que un grupo de Alcaldes, en los albores de la democracia, con Enrique Tierno Galván a la cabeza, se identificaron plenamente, dedicando parte de sus vidas a dotarle de sentido.

El municipalismo en España tiene sus orígenes en la Comunidad de Aldea aparecida a fines del siglo IX, en el norte de la Península Ibérica y que en las centurias inmediatamente siguientes se convirtió en el municipio cuya fuerza y vigor quedó reflejada en ilustrados documentos. La lucha por el reconocimiento de su autonomía, la democratización de sus estructuras y su condición de poder del Estado como ejes vertebradores de la institución municipal alcanzarán, en 1978 carta de naturaleza, con la Constitución Española. Sáinz de Varanda municipalista convencido y muy activo, adoptó decisiones importantísimas para la ciudad de Zaragoza, pero no sólo para ésta sino que su labor al frente de la Federación Española de Municipios y Provincias fue decisiva para impulsar la gran transformación de España.

La regeneración política no es posible sin el municipalismo. Las políticas de Estado no sólo se hacen desde la Administración Central sino también desde Administraciones Autonómicas y Locales. Por ello el impulso de los Ayuntamientos es determinante para configurar la vertebración del Estado.

Aquéllos primeros Alcaldes tras la Constitución de 1978 y recién elegidos en democracia en comicios locales y regionales así lo entendieron y propiciaron con antelación y visión de futuro las bases que, años más tarde, nos han permitido avanzar, desde la autonomía y la financiación de los municipios, una tarea ésta que aún hoy se sigue reivindicando con tenacidad por sus continuadores.



La figura del Alcalde de Zaragoza Ramón Sáinz de Varanda puede presentarse desde muy variadas aristas. Fue un jurista de reconocido prestigio y autor de numerosas e imprescindibles obras. Colaboró e impulsó desde las incipientes filas del municipalismo la creación de la FEMP, la puesta en marcha de la Ley de Bases de Régimen Local de 2 de abril de 1985 y desde el Ayuntamiento de Zaragoza, igualmente impulsó el Estatuto de Autonomía de Aragón.



Le tocó vivir en una época histórica en la que los regidores de todos los colores políticos coincidían en las principales reivindicaciones y en la necesidad de llevar a cabo programas de actuación. Frente a la confrontación y la tensión política de otros escenarios, prevaleció el diálogo -otra de las innegables virtudes de Sainz de Varanda- y la colaboración.

Fueron, sin dudar, momentos ilusionantes que es necesario mantener siempre en nuestra más reciente memoria institucional y municipalista. Hoy, cuando tanto se habla del espíritu del 78, no siempre abrazado por todos los sectores políticos, incluso de los que forman coalición en el gobierno central, sería bueno repasar y refrescar lo que significó aquella época histórica y asumir los valores de tantos hombres y mujeres que la hicieron posible.

Naturalmente que pudo haber errores y sin duda los hubo, pero en lo fundamental, lejos de las luchas partidistas que tanto afloran en nuestros días, todos se centraron en la esencia de un camino común sin retorno, allanando el tránsito hasta llegar a donde hemos llegado. Por ello, está labor de reivindicar la determinante figura de Ramón Sáinz de Varanda, el Alcalde de la capital aragonesa, es reconocer el inmenso esfuerzo de un nutrido grupo de regidores, entre los que se encontraban igualmente el Alcalde de Córdoba, Julio Anguita; el de Valladolid Tomás Rodríguez Bolaños; Pedro Aparicio, de Málaga; Manuel Soto, de Vigo; Luis Uruñuela, de Sevilla;



Las reunión de Alcaldes en enero de 1980 supuso el paso más importante que ha dado el municipalismo tal y como lo entendemos hoy, con proximidad y al servicio de los vecinos



y el ya mencionado el mes pasado, Enrique Tierno Galván; que superando distancias ideológicas imaginaron unos Ayuntamientos capaces, eficaces y distintos con autonomía financiera, y al servicio del pueblo como primera institución a la que éste recurre.

En aquella histórica reunión de enero de 1980 en la capital de los sesenta Alcaldes más destacados, representantes de las ciudades más grandes de España, supuso para todos ellos y para las fuerzas políticas que representaban el paso más importante que, sin duda, ha dado el municipalismo como lo entendemos hoy día, al servicio de los vecinos y con la proximidad y eficacia que desde antiguo se pedía desde la ciudadanía a los máximos responsables de sus pueblos, aldeas, ciudades, municipios y provincias.

No es cuestión sólo de transferencias si éstas no vienen acompañadas de las correspondientes dotaciones para poder acometerlas. Sabían que los problemas de los ciudadanos hay que resolverlos con hechos. Aquéllos increíbles y ya históricos Alcaldes de la incipiente democracia de los ochenta así lo entendieron y, juntos nos pusieron en la senda de la modernidad por la que aún caminamos.